



THE
RESURRECTION
ISSUE

CREATIONS

Create
ANNUAL REPORT
2021 & 2022

0005

INHALT

Das Rätselfest	FUN	35
Gewinnspiel	FUN	42
Kurzmeldungen	NEWS	44
Renegades of Art	ART	46
New Artists	TATTOOS	52
Stichproben 2021	TATTOOS	60
Create Cityguide	NEWS	74



NEWS
The Year of a New Beginning
Seite 28



TATTOOS
Stichproben
Seite 04



ART
On The Walls
Seite 66

EDITORIAL

Die vergangenen beiden Jahre waren für alle ein wilder Ritt durchs Ungewisse. Es war eine Zeit, um in sich zu gehen, sich zu sammeln. Es war die Zeit, um etwas Neues zu probieren.

Im Sinne des Create-Spirits haben wir nicht nur einen Teil erneuert, sondern alles. Ein knalliger Auftritt, ein zweites Studio, neue Artists, zahlreiche kreative Projekte und zu guter Letzt auch dieses Heft.

Endlich! Die Wiederauferstehung von Creations, unserem eigenen Tattoo- und Kunstmagazin, inklusive einer gehörigen Portion Spaß! Das erinnert an diese folierten Schokoladeneier mit Plastik im Inneren – nur dass bei uns alles aus Papier ist und daher nicht ganz so gut schmeckt.

Wir sind froh, wieder da zu sein. Wir sind froh, wieder Farbe und Freude zu verbreiten. Color to the People.

Create
TATTOOS
& ART



005

04

LINWORK
KERSTIN / 20H



005

05

REALISM
SCHI / 15H



005

06

REALISM
DALIBOR / 15H



005

07

NEO-TRADITIONAL
PAOLO / 20H



005

08

REALISM
FLO/15H



005

09

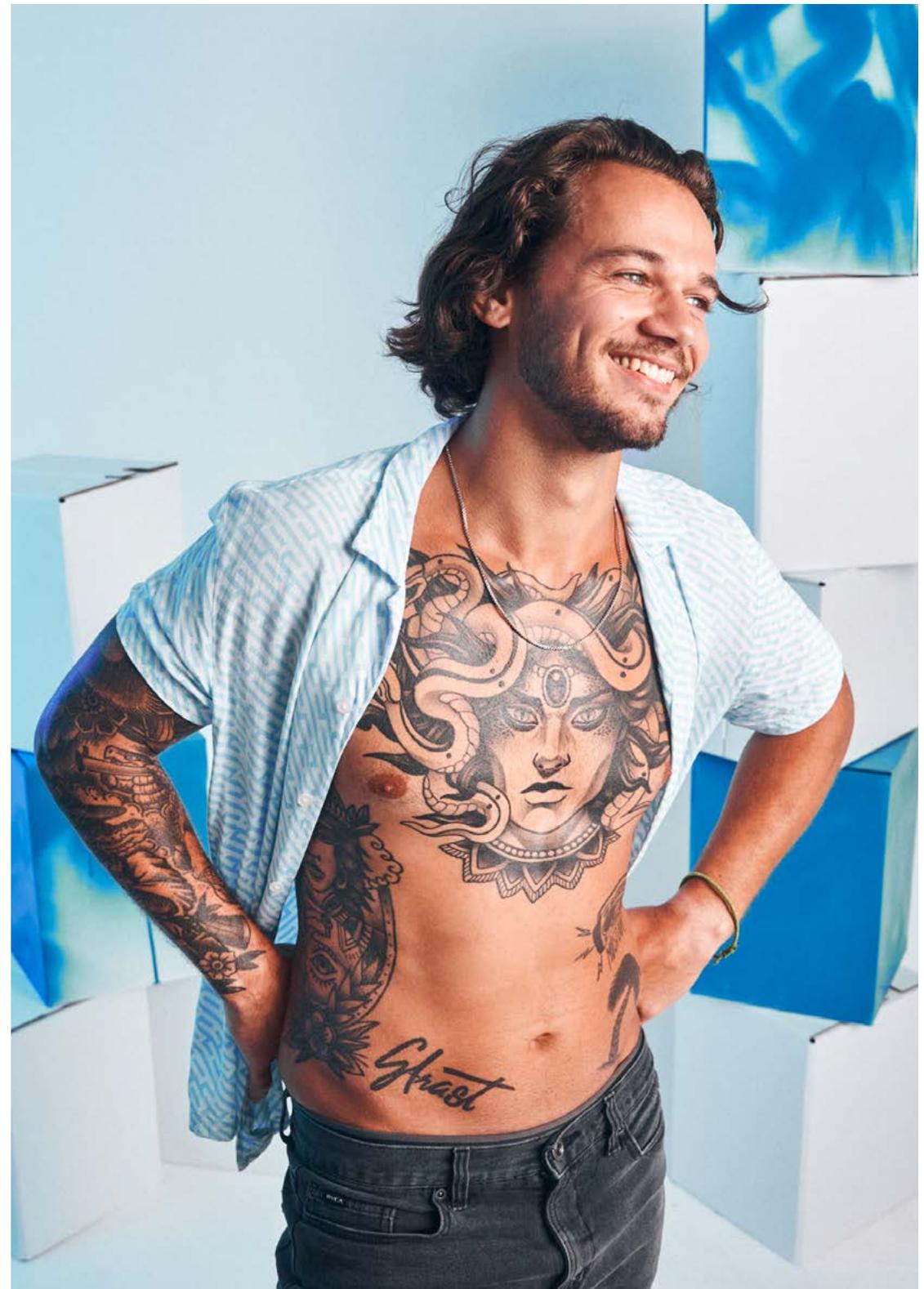
POP-ART
VLADIMIR/5H



005

10

TRADITIONALS
DANI / 20H



005

11

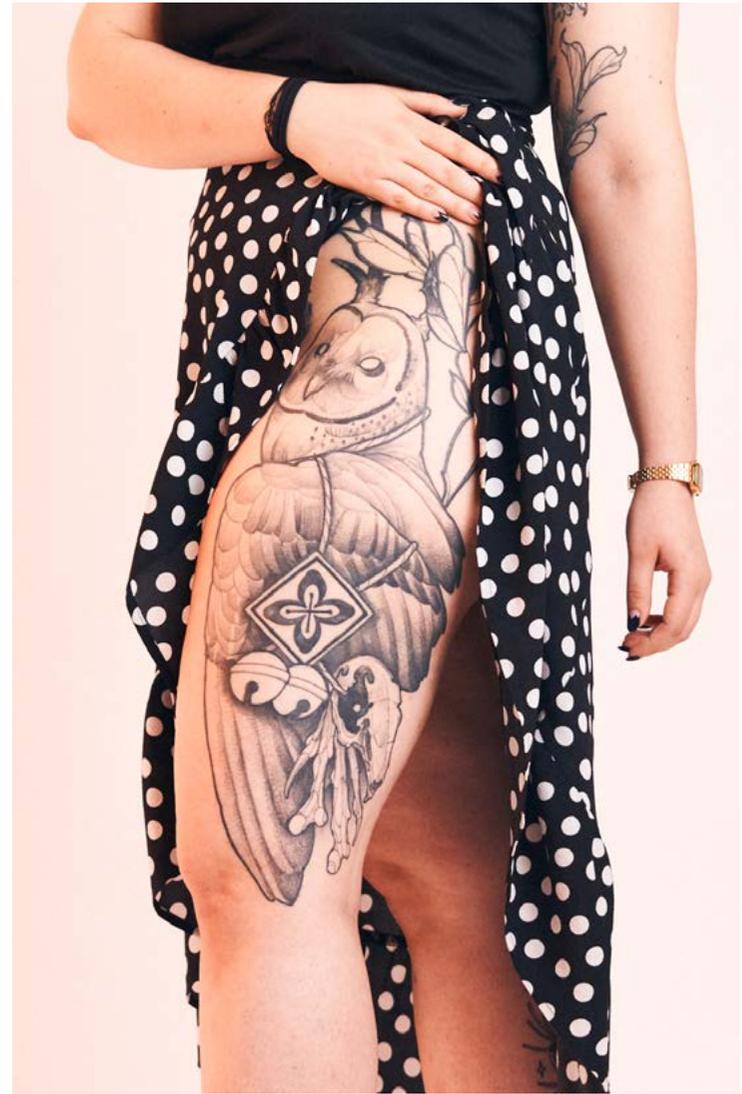
NEO-TRADITIONAL
MAX / 5H



005

12

NEO-TRADITIONAL
PAOLO / 15H



005

13

NEO-TRADITIONAL
PAOLO / 20H



005

14

REALISM
DANI / 25H

LINWORK / KERSTIN / 3H
ILLUSTRATIVE / KERSTIN / 4H

005

15

GEOMETRIC
FLO / 40H



005

16

REALISM
FLO / 35H



005

17

REALISM
DALIBOR / 30H





005

18

JAPANESE
MAX / 35H



005

19

NEO-ORIENTAL
SASKIA / 20H



NEO-TRADITIONAL
PAOLO / 5H



005

20

POP-ART
VLADIMIR / 5H



005

21

POP-ART
VLADIMIR / 5H



NEO-NOIR
KEVIN / 5H





005

22

JAPANESE
MAX / 40H



005

23

ILLUSTRATIVE
DALIBOR / 15H



005

24

ILLUSTRATIVE
KEVIN / 6H



005

25

TRADITIONAL
MAX / 20H



005

26

REALISM
DANI/10H



005

27

NEW STUDIO
KLAGENFURT

THE YEAR OF A NEW BEGINNING

Seit einem Jahr verbreiten wir auch in Klagenfurt Farbe und Create-Spirit – und haben auch sonst so einiges Neues auf die Beine gestellt.





Seit September 2021 wird in der Klagenfurter Herrengasse Nummer 6 gearbeitet.



Dali und Kevin sind unsere Pioniere am Wörthersee, regelmäßig künstlerisch unterstützt von Max und Flo.



Die Freude über das neue Studio war so groß, dass T-Shirts zur Nebensache wurden.

A NEW BEGINNING

Ja, die kollektive Stimmung auf dieser Welt war schon mal besser. Aber den Kopf in den Sand zu stecken war noch nie unser Ding. Seit wir unser Studio 2016 in Graz eröffneten, haben wir nicht nur massig Farbe unter die Haut gebracht, sondern auch viele kreative Köpfe kennengelernt und gemeinsam richtig feine Projekte auf die Beine gestellt. Das hat uns motiviert, noch ein Stück weiter über den Tellerrand zu blicken und wieder mal ganz neue Wege einzuschlagen. Im Herbst 2021 haben wir uns dann am Wörthersee niedergelassen und in Klagenfurt ein neues Studio eröffnet.

Ganz klar: Dreh- und Angelpunkt unseres Tuns sind nice Custom-Tattoos, aber wie schon in unserer Homepage Graz denken wir Kunst und Kreativität auch in Klagenfurt in einem weiteren Kontext. Während unsere Grazer Galerie Street-Art sowie Acryl- und Ölbildern gewidmet ist, betreten wir in Klagenfurt neues Terrain und verschreiben uns der audiovisuellen Kunst. Ein Team aus Ton- und Licht-Enthusiasten hat unser Studio mit einer permanenten Licht- und Videoinstallation in ein beeindruckendes räumliches Gesamtkunstwerk verwandelt, das von Visual Artists bespielt werden kann.

COLOR TO THE PEOPLE

Die letzten Jahre haben uns viel Zeit zum Nachdenken und in-sich-Gehen beschert. Also haben wir auch mal an uns selbst geschraubt und ein wenig an unserer Philosophie und unserem Erscheinungsbild gefeilt. Aus der Fülle unseres Tuns und unserer Visionen haben wir am Ende den Claim „Color To The People“ herausdestilliert. Und das ist nicht nur auf Tattoofarbe und unseren Design- und Website-Facelift bezogen. Wir wollen eine offene Plattform für Kreative aller Art sein und bleiben. Dabei schaffen wir eine offene, positive Atmosphäre – ob im Studio oder in Social Media.



Klagenfurt wurde um eine Sehenswürdigkeit reicher. Unser schrilles Örtchen ist ein Erlebnis für alle, die Toiletten benutzen.

A/V STUDIOKONZEPT

400 Meter LED-Schläuche, zwölf Röhrenfernseher, zwei Beamer, ein Gaming-Computer, eine Club-Soundanlage und noch viel mehr Schnickschnack machen unser Studio in Klagenfurt zu einem Spielplatz für audiovisuelle Kunst. Dahinter steht Mastermind Peter Hutter, den wir als Quasi-Nachbarn in Graz kennen und schätzen gelernt haben. Die Ur-Idee für unser Licht- und Soundkonzept wurde zufällig bei einem Berlin-Trip geboren, wo das Nachtleben ja doch ein wenig schillernder als hierzulande ist. An der Umsetzung wären wir natürlich kläglich gescheitert – hier kam Peter ins Spiel. Der experimentelle und



PETER HUTTER

Peter Hutter aka Konverter (Graz) beschäftigt sich seit Jahren mit experimenteller, audiovisueller Kunst in allen nur erdenklichen Spielarten. Der Multi-Künstler lässt in seine Arbeit auch Chemikalien einfließen, die mittels HDMI-Mikroskop Teil seiner einzigartigen Live-Performances werden.

WEB konverter.cc



NINJA GURU

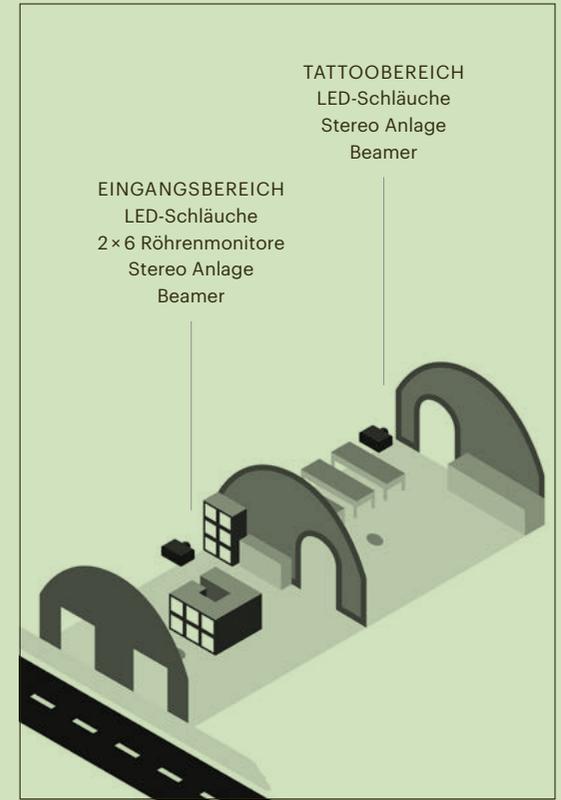
Das Ninja Guru Studio, bestehend aus Nick Acorne und Valerio Zanini, bewegt sich an der Schnittstelle zwischen visuellem und Sound-Design. Mit ihrem interaktiven Zugang bespielen die Künstler Ausstellungen, Theater-Performances oder Festivals in Österreich und ganz Europa.

WEB ninjaguru.eu



Oben: Der surrende Tattooobereich.
Unten: Unsere Empfangs-Insel mit zwölf Retro-Röhrenmonitoren.

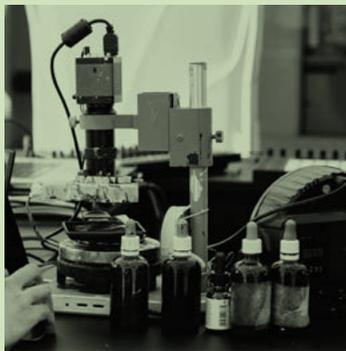
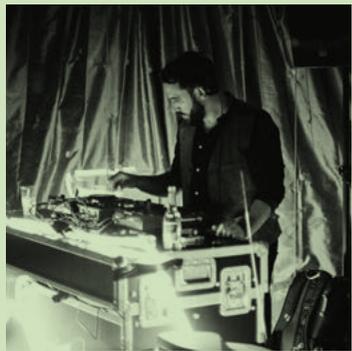
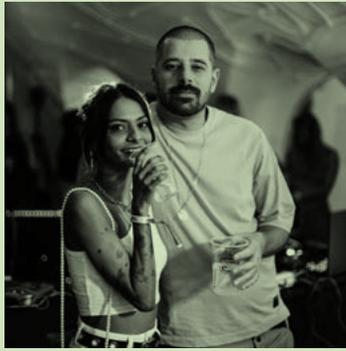
multimedial versierte Artist hat gemeinsam mit dem Ninja Guru Studio eine permanente Licht- und Videoinstallation auf die Beine gestellt – vom mühevollen Verlegen sämtlicher Leitungen bis hin zum Programmieren des Zusammenspiels der einzelnen Komponenten. Die Möglichkeiten, damit faszinierende Licht- und Klangwelten zu erschaffen, sind unendlich. Und: Visual Artists können von überall aus zugreifen und bei uns die Lichter tanzen lassen. Damit wollen wir Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform geben, um sich auszuprobieren und unsere vier Wände funkeln zu lassen.



Eine Skizze unseres Spielplatzes für Video-, Licht- und Tonkunst.

VISUAL ARTISTS GESUCHT

Falls ihr oder jemand von euren Besties zufällig Video- oder audiovisuelle Kunst macht: Wir hätten da eine ideale Location für euch. Bei Interesse einfach an hello@create-tattoo.com mailen. Wir freuen uns, wenn ihr diese Frohbotschaft weiter verbreitet und uns so dabei helft, die Herrengasse in Klagenfurt zu beleben. Wie so ein Event in unserem Studio aussehen könnte, illustrieren am besten die Fotos von unserer Eröffnungsfeier, zu finden auf der nächsten Seite oder auf unserer Website. Wir bedanken uns für die nicken Performances von Hutter & Hammerspiel sowie beim Ninja Guru Studio – eine würdige Eröffnung.



DAS GROSSE Rätselfest

RÄTSELN WIE DAMALS

und **Tat too gut Scheine Gewinn EN!**

Volles und tolles Programm garantiert!!!

Herzblattl'n



Frühschoppen
mit den



Nadelstechern

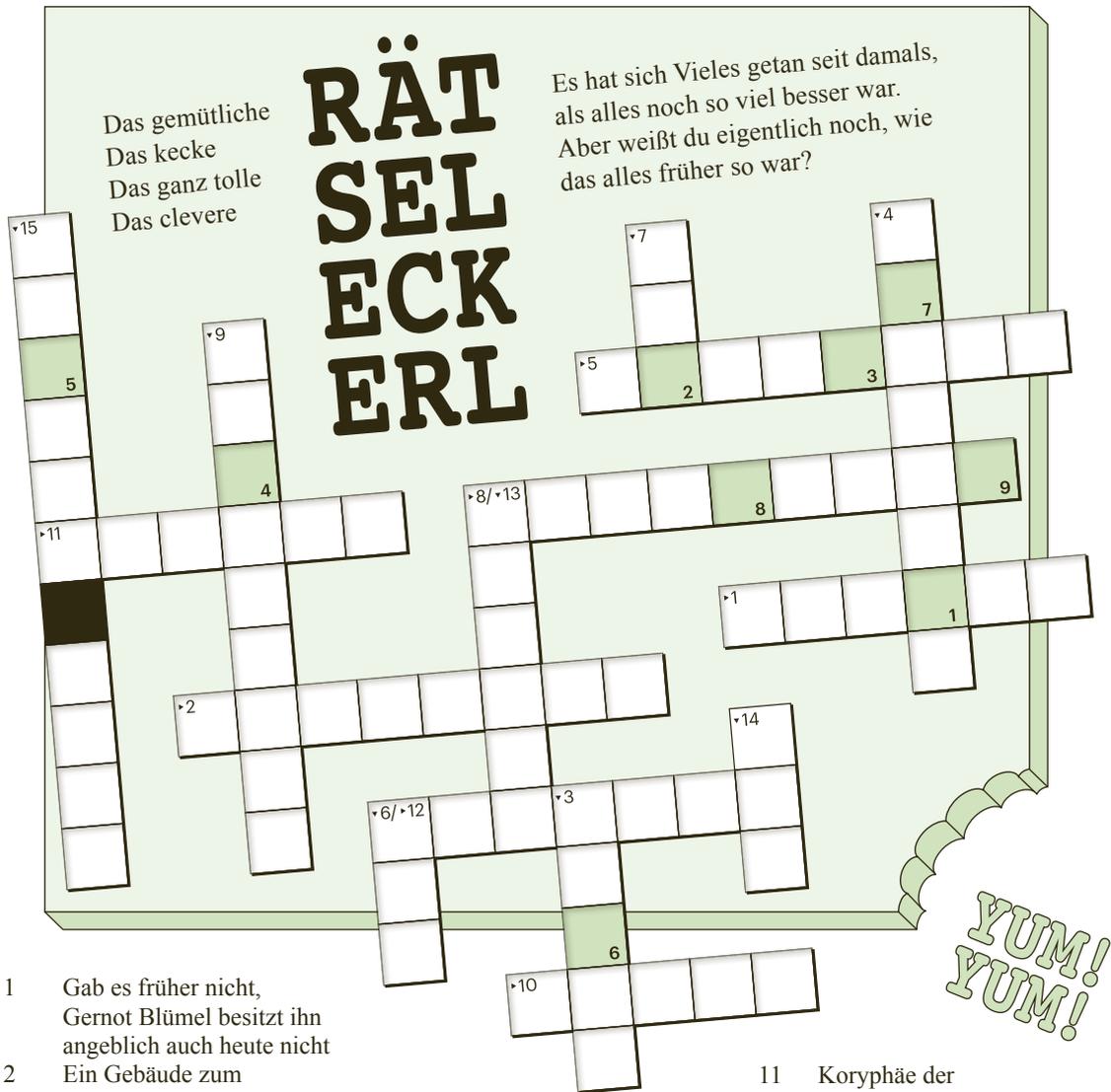
Außerdem mit dabei:

DAS RÄTSELECKERL • VERLEIHUNG DES VIDEOKULTURPREISES
LUSTIGES LIEDERRATEN • RECHTSCHREIBFEHLER

Gute Unterhaltung wünscht
Create Tattoos & Art GmbH

Mit freundlicher Unterstützung von





Das gemütliche
Das kecke
Das ganz tolle
Das clevere

RÄTSEL ECKERL

Es hat sich Vieles getan seit damals,
als alles noch so viel besser war.
Aber weißt du eigentlich noch, wie
das alles früher so war?

- | | | | | | |
|---|--|----|---|----|--|
| 1 | Gab es früher nicht, Gernot Blümel besitzt ihn angeblich auch heute nicht | 7 | Fluss, der damals wie heute durch Graz fließt | 11 | Koryphäe der „Sternforschung“ und Ö3-Expertin für Hokuspokus, Gerda |
| 2 | Ein Gebäude zum Einkaufen—oder: Wenn du Amazon auf Wish bestellst: „... Österreich“ | 8 | „Schriftstellerin“ C. Aschbacher formulierte in ihrer Dissertation: „Annahmen sind wie ...“ | 12 | Facebook Vorgänger-Plattform, auf der alle einen Freund namens Tom hatten |
| 3 | Russisches Ungustl-Urgestein und Freund von langen Tischen, Nachname | 9 | Seit 1920 jährlich in Salzburg aufgeführtes Theaterstück. Niemand weiß, warum. | 13 | In den 90ern Liebling des Papstes, heute FKK-Profi auf Instagram, Nachname |
| 4 | Vorgängerin der CD-ROM mit einem Speichervolumen von 1,44 Megabyte | 10 | Bundeslan, bekannt für seine Seilbahnen und Schneekanonen | 14 | Kompetenter Kommissar, der so manche Wurstsemmel im Fernsehen gegessen hat |
| 5 | Ehemals Schnauzer und Lockenfrisur tragende Fussballlegende, Herbert | | | 15 | Mond, Merkur, Mars, Jupiter und Venus kommen in dieser japan. Serie vor |
| 6 | Früher eine unschuldige Grußformel und Fanta-4-Song, heute ein Kürzel einer „Partei“ | | | | |

**YUM!
YUM!**

LUSTIGES LIEDERRATEN



A
Ski-bi dibby dib yo da dub dub
Yo da dub dub
Ski-bi dibby dib yo da dub dub
Yo da dub dub

B
Dub dub dub da da dub dub dub!
Da dub dub dub da da dub dub dub!
Dub dub dub da da dub dub dub!
Da dub dub dub da da dub dub dub!

C
Yeah, you got that yummy-yum
That yummy-yum, that yummy-yummy
Yeah, you got that yummy-yum
That yummy-yum, that yummy-yummy

D
Hodiodiooooooioodie
Hodiodiooooooioodie
Hodiodiooooooioodie
Hodiodiooooooioodie

E
Ma-i-a hi
Ma-i-a hu
Ma-i-a ho
Ma-i-a ha-ha

Manche sagen, Songtexte wären der Gipfel der Evolution. Kannst du herausfinden, welches Superbrain der Musikgeschichte hinter diesen Texten steht?

F
Watermelon sugar
High
Watermelon sugar
High
Watermelon sugar
High
Watermelon sugar high

G
Oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh
Oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh
Oh-oh-oh-oh-oh-oh-oh
You're gonna hear me roar

H
Gucci gang, Gucci gang,
Gucci gang, Gucci gang (Gucci gang)
Gucci gang, Gucci gang,
Gucci gang, Gucci gang (Gucci gang)

I
Y aserejé-ja-dejé
De jebe tu de jebere seibiunouva majavi
an de bugui an de güididípi
Y aserejé-ja-dejé
De jebe tu de jebere seibiunouva majavi
an de bugui an de güididípi

DEINE ANTWORTEN

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Justin Bieber | <input type="checkbox"/> Lil Pump |
| <input type="checkbox"/> Katy Perry | <input type="checkbox"/> Harry Styles |
| <input type="checkbox"/> Scatman John | <input type="checkbox"/> Las Ketchup |
| <input type="checkbox"/> O-Zone | <input type="checkbox"/> Scooter |
| <input type="checkbox"/> Andreas Gabalier | |

Frühschoppen
mit den

Nadelstechern

Deine einzigartige Gelegenheit die „Nadelstecher“ persönlich kennenzulernen, bevor sie österreichweiten Weltruhm erreichen! Kannst du ihre Antworten erraten?



Sässy



Kerstina
Turner



Hat-Schi



KeWin

Davor habe ich am meisten
Angst:

- A Dass Capri Sonne ausverkauft ist.
- B Dass es keinen Almdudler mehr gibt.
- C Dass Vanilla Coke zurückkommt.

- A Unschuldig ins Gefängnis zu müssen
- B Mein Handy ins Klo fallen zu lassen
- C Vor der absoluten Dunkelheit

- A Dem Tag nach dem Fortgehen
- B Eine zweite Amtszeit von Donald Trump
- C Der nächsten Stromrechnung

- A Vor nichts geringerem als dem Weltuntergang
- B Spinnen mit über 2cm langen Beinen
- C Steuererklärungen, aus ... Gründen

Diese **Super-Power**
wünsche ich mir:

- A Immer mein Lieblingsgetränk dabei zu haben.
- B Niemals aufs Klo gehen zu müssen.
- C Zeit anhalten und dabei frei rumlaufen zu können.

- A Definitiv: fliegen zu können.
- B Definitiv: schwimmen zu können.
- C Laser-Augen um die GIS abzuwehren

- A Immun gegen Dehydration zu sein.
- B Zaubern. Wo bleibt mein Hogwarts Brief?
- C Ein Vampir zu sein, weil ich hab lange Haare

- A Zigaretten drehen mit geschlossenen Augen
- B Ein sich selbst füllendes, immer volles Girokonto
- C Fliegen

Darf niemals fehlen im **Kühl-**
schränk:

- A Capri Sonne
- B Almdudler
- C Coke Zero

- A Ehm ... Kälte?
- B Das Gemüsefach
- C Eine Butterdose

- A Protein-Shakes
- B Bier
- C Monster Energy

- A Schokolade
- B Erdbeeren
- C Massage-Öl

1x **Abendessen** mit:

- A Jay Z
- B Kanye West
- C ASAP Rocky

- A Jim Carey
- B Jim Beam
- C Mr. Bean

- A Shakira
- B Avril Lavigne
- C Jennifer Lopez

- A Domi Sporer
- B Filip Leu
- C Philipp Wünschler

Meine Lieblings **Speise:**

- A Pringles
- B Swedy
- C Pasta

- A Überraschungs-Ei
- B Schweinsbraten
- C Ein „Fitnessteller“

- A Geile Pizza
- B Leberkäs Semmel
- C Wiener Schnitzel

- A Tante Trudes Kasnockn
- B Zwiebelrostbraten
- C Onkel Erwins Eierspeise

Welches **Tier** wärst du gerne?
(Für einen Tag)

- A Faultier
- B Babykatze
- C Mantis Shrimp

- A Papageientaucher
- B Ein Meeresungeheuer
- C Gorilla

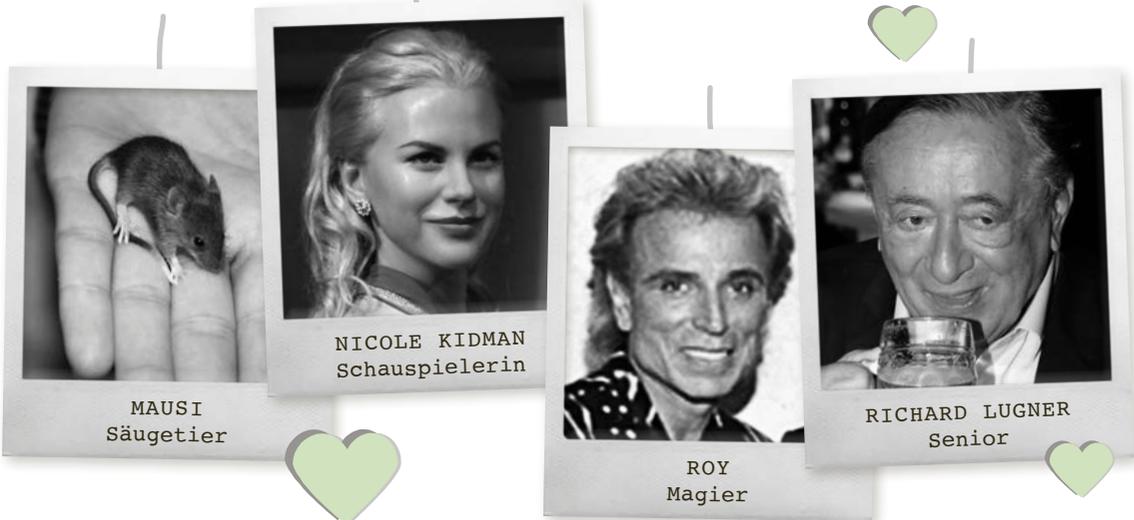
- A Orca-Wal
- B Pinguin
- C SARS-Cov 2

- A Flughörnchen
- B Flugente
- C Fledermaus

Herzblattl'n

Wer war einmal – oder ist immer noch – mit wem zusammen? Verbinde die Polaroids dieser 8 Liebespärchen!

mit Richard Lugner





Der Create Videokulturpreis 2022 geht an das nihilistische Doku-Drama „Österliches Brauchtum am Sauberg“, einzusehen via QR-Code.

Wauma hoazn, daun hoazma.

Südsteiermark. Nirgendwo ist man der Wiederauferstehung so nah, wie beim Osterfeuer hoazn am Sauberg. Unweit von Heimschuh gelegen, bildet ein malerischer Hügel alle Jahre die Kulisse für das traditionelle Osterfeuer. Zentrale Figur des Brauchtums ist Franz Held, Veranstalter und Obmann des lokalen Motorsport-Clubs. Der Produktionsfirma *Südsteiermark.tv* gelang es erstmals im Jahr 2012, dem Osterfeuer beizuwohnen und einen Dokumentarfilm dieses monumentalen Ereignisses anzufertigen.

„Nochhoazen! Didi! Hombre! Auffi! Wo is da Rocky?!“ schallt das Kommando von Franz in die Nacht hinein. Drei riesige brennende Kreuze erhellen am Sauberg die Nacht. So soll die Auferstehung Jesu Christi zelebriert werden. Wer darin problematische Symbolismen sieht, dem

entgegnet der Veranstalter wortgetreu: „*Naa! De Kreuze wird nicht angeszunden, de Holze werdn nur verheizt.*“ Rundherum scharen sich weitere angeheiterte Gesellen, die alle eine Geschichte zu erzählen haben. Es geht um Politik, Hollywood, Blasmusik und um die alte Zeit, in der es eher ernst und traurig zugegangen ist.

Fazit: Im Dokumentarfilm „Österliches Brauchtum am Sauberg“ sieht man eine Welt, in der noch in Frieden *gehoazt* werden kann, eine Welt ohne *Problematikum*. „Mister Sauberg“ Franz Held gibt uns dabei Einblicke in die österreichische Seele, wie es sonst nur die trinkfreudige Kunstfigur „Mundl“ Sackbauer konnte. Seine persönliche Wiederauferstehung am nächsten Morgen kann allerdings nicht weniger spektakulär als die von Jesus Christus sein. CR

Mitmachen!
Mitmachen!
Mitmachen!

Nominieren Sie *jetzt* ihren persönlichen YouTube Geheimtipp, via E-Mail an: kulturreferat@create-tattoo.com



die Fanta s Tische



Tat TOO TOMBOLA

Step 1:

Die Lösung des Kreuzworträtsels von Seite 36 eintragen und Kontaktdaten ausfüllen.

Step 2:

Diesen Gewinnschein ausschneiden und falten. Achtung, Verletzungsgefahr durch Papercuts!

Step 3:

Gewinnschein persönlich oder via Postweg in unserem Studio abliefern: Reitschulgasse 18, 8010 Graz

Hinweis:

Gewinner*innen werden per E-Mail verständigt. Du kannst zur Sicherheit auch deine Telefonnummer angeben.

Lösungsbuchstaben von Seite 36

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Vor- und Nachname

E-Mail Adresse

Telefon (optional)

4 x 100 €
Tat too gut Scheine
Gewinn EN!

GREETINGS FROM FROM



Hier sind sämtliche gute Geister des Studios versammelt, auch diejenigen die hinter den Kulissen die Strippen ziehen und zum Beispiel unzählige Stunden am Telefon verbringen.

Ein großes Dankeschön gilt auch unserem Reinigungspersonal, das unser charmantes Chaos immer wieder verlässlich bändigt: Niki, Lumnije, Fikreta und Milka!

SIMON STORZ: SKULL CANDY

Als ausgebildeter Förster erkannte Simon Storz, dass die Natur die schönsten Bilder zeichnet, am besten ohne menschlichen Einfluss. Daher konzentriert er seine ästhetische Auseinandersetzung auf den urbanen Raum. Eines seiner aktuellen Medien ist das Klebeband, auch als „Tape Art“ bekannt, durch welches er Räumlichkeiten als Gesamtkonzept wirken lässt. In dieser Ausstellung wird er sich mit der Kombination verschiedener Materialien und Geometrien auseinandersetzen.

INSTA @monster_under_the_bed

Simon setzt auf Kontraste und die Vereinigung von organischen und geometrischen Formen.



AWARDS IN AMSTERDAM

Manchmal muss man dreizehn Stunden ohne Begleitung in die Niederlande fahren: Für Max stand dort die 16. Amsterdamer Tattoo Convention an, wo über 200 Artists aus knapp 40 Nationen am Start waren. Vielleicht konnte er während der langen Fahrt seine innere Mitte finden. Vielleicht war es auch sein Talent: Am ersten Tag gewann Max den Award „Best of Day“, am zweiten Tag folgte „Best of Color“. Ebenso am Start waren unsere Freunde Rene Znidar und Lukas Schneider. Letzterer hat den „Best of Grey“ Award gewonnen. Am Ende ging's für Max wieder nach Hause – dreizehn einsame Stunden lang.

Zwei Tage und 13,5 Stunden hat Max in das Farbtattoo investiert. Leider findet es sich im farblosen Teil des Magazins.



MERCH RELEASES

In unserem Online-Shop hat sich dieses Jahr einiges getan. Neben Prints und Gutscheinen bieten wir nun auch „Print-on-demand“-Textilien an – so vermeiden wir Überproduktion. Im Angebot sind Traditional-Tattoo-Shirts von Max sowie Create-Shirts mit unserem Aufdruck „Color to the People“. Motive von weiteren Studio-Artists sind in Arbeit.

WEB create-tattoo.com/shop



NEW WEBSITE

AWWARDS, ABER DIGITAL

Unsere neue Website hat einen Honorable-Mention-„Award“ gewonnen, einen Preis für Design und Webdevelopment. Kudos an Clifford und Mario für den nicken Job. Ein ausgedehnter Blick auf unsere Website zahlt sich aus, jetzt mehr denn je!

WEB create-tattoo.com

1.500 € FÜR DIE UKRAINE

Im Rahmen eines Charity-Events in Kooperation mit BeThrifty konnten wir 1.500 Euro für Hilfsgüter in der Ukraine sammeln. Abgewickelt wurde das von unserem ukrainischen Freund Kirill, der den Goodfellowz Barbershop betreibt.

DIGITALISIERUNG

TSCHÜSS PAPIERHAUFEN

Wer sich schon mal tätowieren hat lassen, weiß, welche Massen an Papierkram dabei anfallen. Als Studio müssen wir ein Vielfaches dieser Massen auch noch über Jahre hinweg aufbewahren. Damit ist jetzt Schluss. Seit heuer haben wir eine eigene App im Probelauf, die ab nächstem Jahr den gesamten Papierkram ersetzt. Wir sparen uns damit 50.000 A4-Seiten im Jahr – es riecht nach Zukunft!

STUDIO NEWS

GUEST ARTIST PROGRAMM

Gäste bringen frischen Wind. Wir haben uns dazu entschlossen, in Zukunft mehr Guest Artists in unsere Studios einzuladen. Für uns fördert das den kreativen Austausch, unsere Kundinnen und Kunden können aus einem breiteren Spektrum an Stilen wählen. Wer nichts verpassen will, sollte uns auf Insta folgen oder unsere Website besuchen.

WEB create-tattoo.com/artists

RENEGADES OF ART

In den letzten beiden Jahren hat unsere Galerie in Graz einige Tapetenwechsel mitgemacht und als Studio für ein Musikvideo hergehalten. Wir haben die involvierten Künstlerinnen und Künstler interviewt.



FATI

Fabian Dankl, unfreiwillig bekannt als Fati, hat transkulturelle Kommunikation studiert und dadurch erkannt, dass er eigentlich Lust auf Kunst und Design hat. Er ist Gründungsmitglied des HFA-Studios und treibt sein Unwesen als Illustrator in Wien.

INSTA @fatis_gram



SOIA

Die in Taipeh geborene Österreicherin Sophia Hagen ist besser bekannt als Soia. Sie ist seit 2013 als Sängerin aktiv und hat in Zusammenarbeit mit Mez drei Alben in den USA, Japan und Deutschland veröffentlicht. Gemeinsam klingen sie nach Indie Soul, Pop, R&B und Jazz.

INSTA @soia_music



LAURA FELLER

Die gebürtige Weststeirerin Laura Feller verbringt seit ihrem Architekturstudium immer wieder längere Zeit im Ausland. Beim Reisen entdeckte sie nicht nur das Wellenreiten für sich, sondern auch die Kunst. Heute verdient sie ihren Lebensunterhalt als Illustratorin.

INSTA @laurafellerart

Für einige waren die Corona-Lockdowns ein entschleunigendes Erlebnis. Ein fleißiger Illustrator konnte die Gelegenheit nutzen und völlig ungestört ein Tattostudio in der Grazer Reitschulgasse ausmalen. Fati heißt der Glückliche. Er hinterließ bei uns großflächige, kontrastreiche Wandmalereien. Unter dem Titel „Hellven“ setzte sich Fati mit dem Phänomen Schwarzweiß-Denken auseinander und schuf eine zeitgemäße Version von Himmel und Hölle.

CREATE: Kunstwerke können schon mal chaotisch entstehen. Wie sieht dein persönlicher Arbeitsprozess aus?

FATI: Komplett unterschiedlich. Natürlich habe ich im kommerziellen Bereich sowie auch im künstlerischen manchmal ein klares Ziel vor Augen, das ich versuche zu erreichen. Bei vielen freien Arbeiten fällt mir aber auf, dass das, was ich fast nebenbei mache und am wenigsten durchdenke, mir am meisten taugt.

CREATE: Welche Themen beschäftigen dich in deiner Arbeit als Künstler?

FATI: Generell versuche ich, mir mein eigenes Universum zu erschaffen. Alle möglichen Themen, die mich und mein Umfeld tangieren, fließen ein und werden in dieses Universum übersetzt.

CREATE: Wie schaffst du als Illustrator den Spagat zwischen Kunst und Beruf?

FATI: Der Spagat sieht meistens so aus, dass wegen viel Beruf (Illustrator) wenig Zeit und Energie für freie künstlerische Arbeit bleibt. Zunehmend kann ich meine freie Arbeit oder zumindest meinen Stil aber auch zum Beruf machen. Aktuell arbeite ich an einem Projekt für HFA-Studio & Studio Okkar, handbemalte Keramik. Außerdem mache ich mit dem HFA-Studio Illustrationen für das Kunsthistorische Museum Wien und Murals für die Ottakringer Brauerei.



Eine Wand zu verschönern und danach in die kühle Donau zu springen, das ist Fatis Lieblingsbeschäftigung in Wien. In die Mur ist er noch nicht gesprungen.

CREATE: Wenn man deine Arbeiten so ansieht, kommt ein Tier auffällig oft vor. Wie hältst du es mit Fledermäusen? Hast du auch ein Faible für Batman?

FATI: Ich bin kein großer Batman-Fan. Da fehlt mir was von der Magie des Tieres selbst, das ist einfach amazing und irgendwie unwirklich. Es lebt versteckt in seiner ganz eigenen Welt und hat Fähigkeiten, die ans Übernatürliche grenzen. Ein schönes Motiv einfach!

CREATE: Eines interessiert uns brennend. Wie oft hast du als gebürtiger Salzburger den Jedermann gesehen? Wie sehenswert findest du ihn?

FATI: Einmal, mit 14 oder so. Kann also nicht wirklich eine Meinung abgeben. Aber über den Jedermann und die Festspiele wird genug geredet. Viel zu underrated ist das jährlich in Salzburg stattfindende Flavourama Battle! ☺

2020 war kein ausgelassenes Partyjahr. Statt zu tanzen wurde eher Klopapier gehortet oder Brot gebacken. Deshalb hat Regisseur Sam Traber mit unserer Unterstützung ein Musikvideo zum Song „Renegade“ von Soia gedreht. 30 Künstlerinnen und Künstler, die spontan performt haben, sind in dem Musikvideo zu sehen.

CREATE: Wie kam es zum Musikvideodreh?

SOIA: Im Herbst erhielt ich die Anfrage ein Musikvideo zu drehen, auf Vorschlag von Fati. Seine Grafiken und Murals kannte ich schon. Inhaltlich bezieht sich der Song auf Menschen in der Diaspora. Der Dreh selbst war sehr entspannt und lustig. Ein schönes Tattoo nach Fatis Vorlage habe ich auch gleich bekommen!

CREATE: Wie schaffst du den Spagat zwischen Künstlerinnendasein und Beruf?

SOIA: Ich arbeite Teilzeit als Chemikerin. Das ist eine große Diskrepanz zur Arbeit als Künstlerin bzw. Musikerin. Ich habe das Glück, meine Arbeit flexibel gestalten zu können. Tatsächlich habe ich aber schon im Labor verstohlen Liedtexte notiert oder Melodien am Handy aufgenommen.



Schwarz-Weisse G'schichten: Unsere kontrastreiche Galerie der Reitschulgasse im Sommer 2020.



Nach drei Tagen Action war Schluss. Das Video findest du auf Soias Website – soia.at

CREATE: Welche Themen beschäftigen dich als Künstlerin?

SOIA: Ich habe früher vermehrt versucht, politische Inhalte aufzugreifen und Texte und Stimmungen so zu kreieren, dass sie auf individueller und gesellschaftlicher Ebene funktionieren. Ich lasse gerne Freiheit zur Interpretation.

CREATE: Dir wird ein Faible für Jazz nachgesagt. Woher kommt das?

SOIA: Jazz ist ein weiter Begriff. Für mich sind das schöne, nicht plumpe Harmonien. Ich höre aber auch sehr gern crazy Fusion Jazz. Meine Mutter hat, als ich klein war, sehr viel südafrikanischen Jazz und Sängerinnen wie Ella Fitzgerald und Billie Holiday gehört, das hat mich stark beeinflusst.

CREATE: Und ganz abgesehen von Jazz, welche Musik hörst du selbst am liebsten?

SOIA: Ich höre privat gerne R&B oder Soul Vokalist*innen. Wenn ich mich fröhlich stimmen möchte, viel zuckersüßen 90er- oder 2000er-R&B und Pop. Ich höre auch viel Hip Hop wie A Tribe Called Quest, Mos Def, Bahamadia, Dilla und Slum Village. Selbst wenn ich ganz neue Musik höre, ist die Ästhetik zumeist eine ältere. ☺

Ein Jahr nach Fati war Laura Feller an der Reihe. Lauras Ausstellung „Sketchbook: Travel Edition Vol. II“ hat in unserer Galerie mit ihren gerahmten Kunstwerken und Wandmalereien zu einer Reise eingeladen. Es ging nach Australien, Indonesien, Neuseeland, Singapur und wieder zurück nach Österreich.

CREATE: Du bist wahnsinnig viel unterwegs.

Wie kam es zu deiner Ausstellung in Graz?

LAURA: Das Team von Create habe ich beim Fesch'Markt kennengelernt, wo wir Stand-Nachbarn waren. Wir wollten Farbe in die graue Winterzeit bringen und die Betrachter*innen auf eine virtuelle Reise rund um den Globus entführen. So habe ich mich selbst auf die Reise durch viele meiner Reise-Skizzenbücher gemacht und einige Destinationen ausgewählt. Es war das erste Mal, dass ich gerahmte Bilder und ein Mural kombiniert habe – und bestimmt nicht das letzte!



SAM TRABER

Sam+ arbeitet als Creative Director für FuG collective und PICKS. Seine Musikvideos, VR-Experiences und Street Art Dokumentationen wurden mit namhaften Preisen ausgezeichnet. Festivals wie Ozora und Elevate werben regelmäßig mit seinen Videoarbeiten.

WEB picksmagazine.com
fugcollective.com

CREATE: Welche Themen beschäftigen dich in deiner Arbeit, was interessiert dich?

LAURA: Mich interessieren Details. Bei meinen Architekturzeichnungen können das zum Beispiel Stromleitungen sein, gerade in Asien hat das wilde Durcheinander der Kabel am Strommasten eine ganz eigene Ästhetik. Mich beschäftigt auch unsere Umwelt und deren Erhalt für zukünftige Generationen. Mit vielen meiner Arbeiten greife ich Klimawandel und Nachhaltigkeit auf und mache wichtige Informationen zugänglich, besonders auch für Kinder.

CREATE: Die Jugend liegt dir besonders am Herzen, welchen Tipp würdest du jungen Kunstschaffenden mitgeben?

LAURA: Just do it! Sobald man ins Machen kommt und in Bewegung bleibt, können immer neue Dinge entstehen – und die besten kann man oft gar nicht planen. Für mich sind auch Ortswechsel eine wichtige Inspirationsquelle – das müssen gar nicht immer andere Länder sein, für mich reicht es oft schon, mich in ein neues Café zu setzen. Daher auch mein Motto „Always On The Move“.

CREATE: Du warst lange in Neuseeland. Wie würdest du es mit Österreich vergleichen?

LAURA: Viele sagen, Neuseeland schaut eigentlich so aus wie Österreich, und das stimmt in manchen Teilen. Insgesamt haben die beiden Inseln Neuseelands eine unglaubliche Vielfalt zu bieten: In der Region Taranaki gibt es zwar dieselben Kühe auf der Weide wie bei uns, doch du hast das Meer direkt vor der Nase und einen schneebedeckten Vulkan im Rücken. Wenn ich

Neuseeland mit einem Wort beschreiben müsste, wäre es vermutlich „Natur“. Das Land ist viel weniger dicht besiedelt und Flora und Fauna haben den Luxus, sich ausbreiten zu können. Das bringt eine unglaubliche Ruhe mit sich. Aber auch die Mentalität der Menschen unterscheidet sich sehr von der österreichischen. Die Neuseeländ*innen haben noch Zeit, es muss nicht alles sofort geschehen und es ist okay in der Freizeit auch einfach einmal wirklich nichts zu tun. ☺

„Houses of New Zealand“
erhältlich als Kunstdruck auf
laurafeller.com



Unsere Galerie im Herbst 2021.
Laura macht es sich auf unseren
Wänden heimelig.



Oben: Einer von Fatis Prints, erhältlich
in unserem Onlineshop.

Unten: Eines der sagenumwobenen
Sketchbooks von Laura – viel gereist.

Unten: Soia lässt gerne Freiheit zur
Interpretation und liebt syrisches
Streetfood am Brunnenmarkt in Wien.
Hier sind weitere Stills aus dem Video.



Am Anfang waren es Möbel an der Ortweinschule in Graz, als bei Saskia ein Hang zu Design und Kunst erkennbar wurde. Danach folgten Praktika und die erste Stelle als Tätowiererin am kreativen Nährboden in Feldbach. Nach ein paar Zwischenstationen ist die Grazerin mit einem Faible für Rosa – das ist das bessere Pink – Teil unseres Teams geworden und bereichert uns mit knackigen Tattoos und Wandmalerien.

**LIKES**

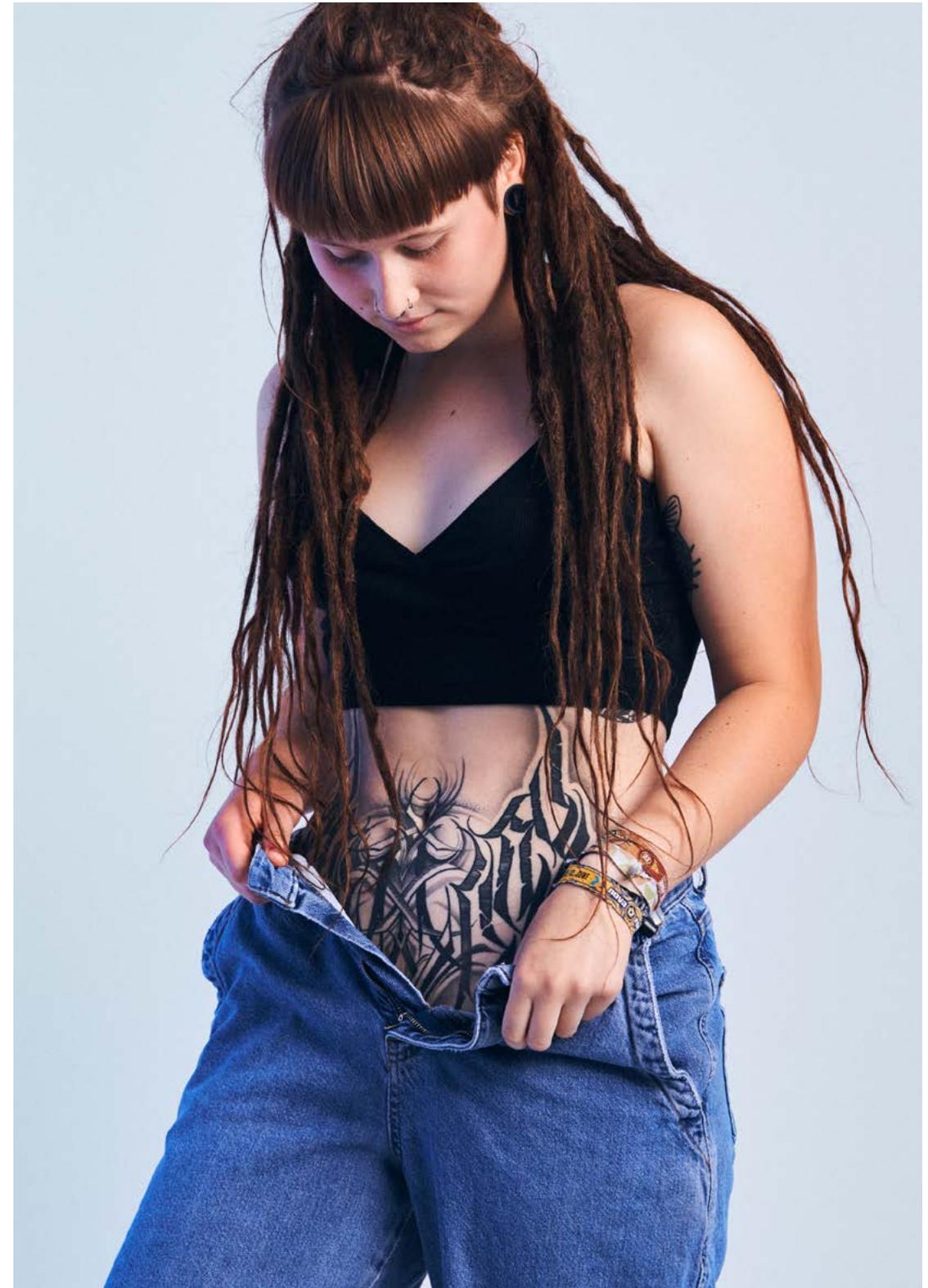
Hauptsache selbst Hand anlegen: Goldstifte, Kalligrafie, Tischlerei und vieles mehr.

SPORT

Gewann Gold in der Disziplin „Ausgedehnte Wanderungen zum Kühlschrank“

STYLES

Berühmt und berüchtigt für Letterings, aber auch Blackwork und Neo-Traditionals



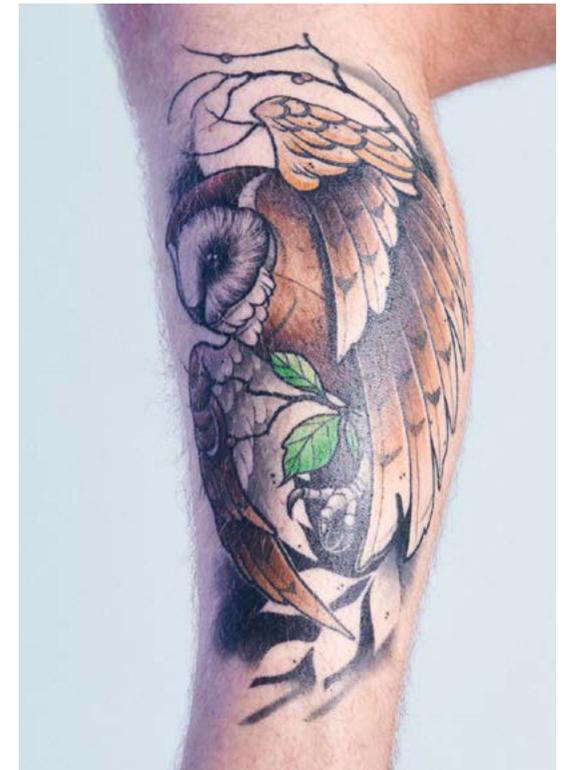
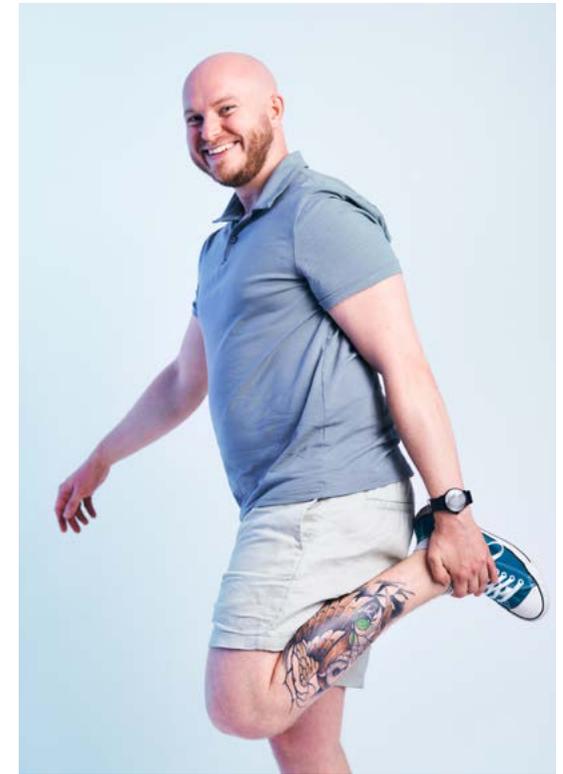
Zehn Jahre lang war Kerstin als Krankenschwester tätig und ist daher bestens vertraut im Umgang mit Verbandsmaterial. Verbandszeug und Windeln hat sie dann jedoch an den Nagel gehängt. Jetzt ist die leidenschaftliche Tierzeichnerin bei uns angekommen. Ihr großes Herz und ihre aufopfernde Hilfsbereitschaft haben ihr bereits den Titel der Studio-Mami eingebracht. Wir freuen uns auf die nächsten Auszeichnungen!



LIKES
Eimerweise schwarze Farbe, Tiere und Face-Tattoos die deine Omi schocken würden.

SOULMATE
Der Rabe. Mit einem Faible für Schwarz hat man ja nicht die größte Auswahl.

STYLES
Blackwork und Neo-Noir. In Wirklichkeit aber mit allen Wassern gewaschen



Patrick's Heimatdorf in Weiz liegt auf einem Hügel der sich für winterliche Abfahrten eignen würde, sein Spitzname „Schi“ stammt aber von seinem Nachnamen: Gestatten, Schinnerl.

Sein Plan sich als Banker eine goldene Nase zu verdienen scheiterte an den Fächern Rechnungswesen und Betriebswirtschaft – zum Glück. So konnte Patrick seine Leidenschaft fürs Zeichnen entdecken und wird nächstes Jahr bei uns anfangen.



LIKES

Biergeschmack, Beisrallyes und Bogenschießen, aber nicht in dieser Reihenfolge

FACT

Sein Kater „Sanchez“ hält den Guinness World Record für den nervigsten Kater der Welt

STYLES

Ein Alleskönner, seine Stärken sind Realism, Abstract Comic und illustrative Motive



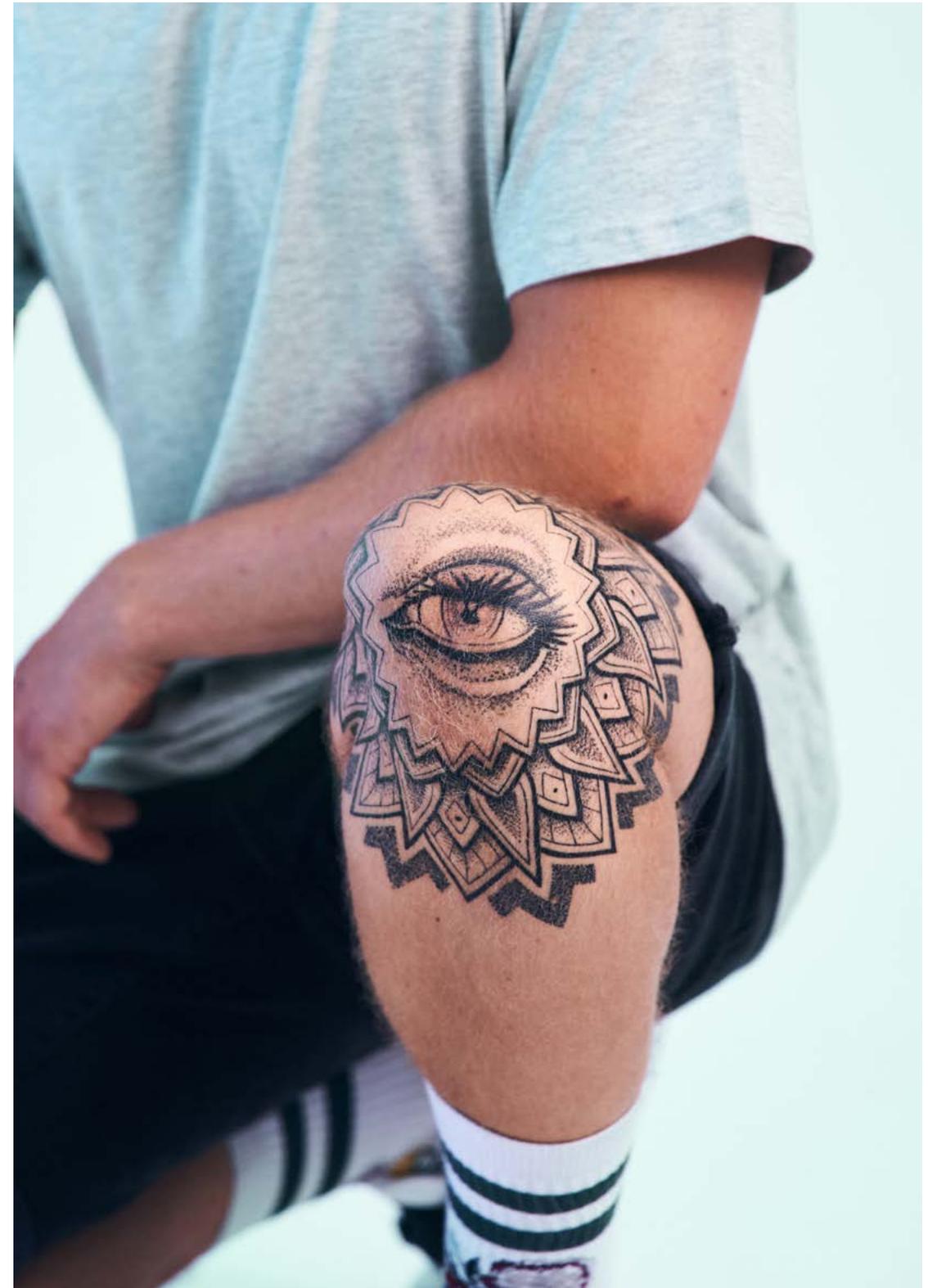
Kevin, auch „Kee“ genannt, hat das Tattoo-Handwerk in Klagenfurt erlernt und ist der erste Klagenfurter Local in unserem Team. Snowboarden, Skaten und Motorradfahren kann man in Kärnten ganz besonders gut. (Dies ist keine bezahlte Anzeige des Kärntner Tourismusverbandes, das sind Kevins liebste Aktivitäten, wird uns versichert.) Feine Linien, feiner Typ. Somit war es für uns gleich ein „perfect match“.



LIKES
Eigentlich alles, was Rollen
oder Räder hat, ausgenommen
Steuerräder.

GEHEIMNIS
Gibt sich als Klagenfurter, wird
aber des Öfteren von seinem
obersteirischen Dialekt entlarvt.

STYLES
Freund des Realismus und
der Letterings. Sowieso ein
Allround-Talent.

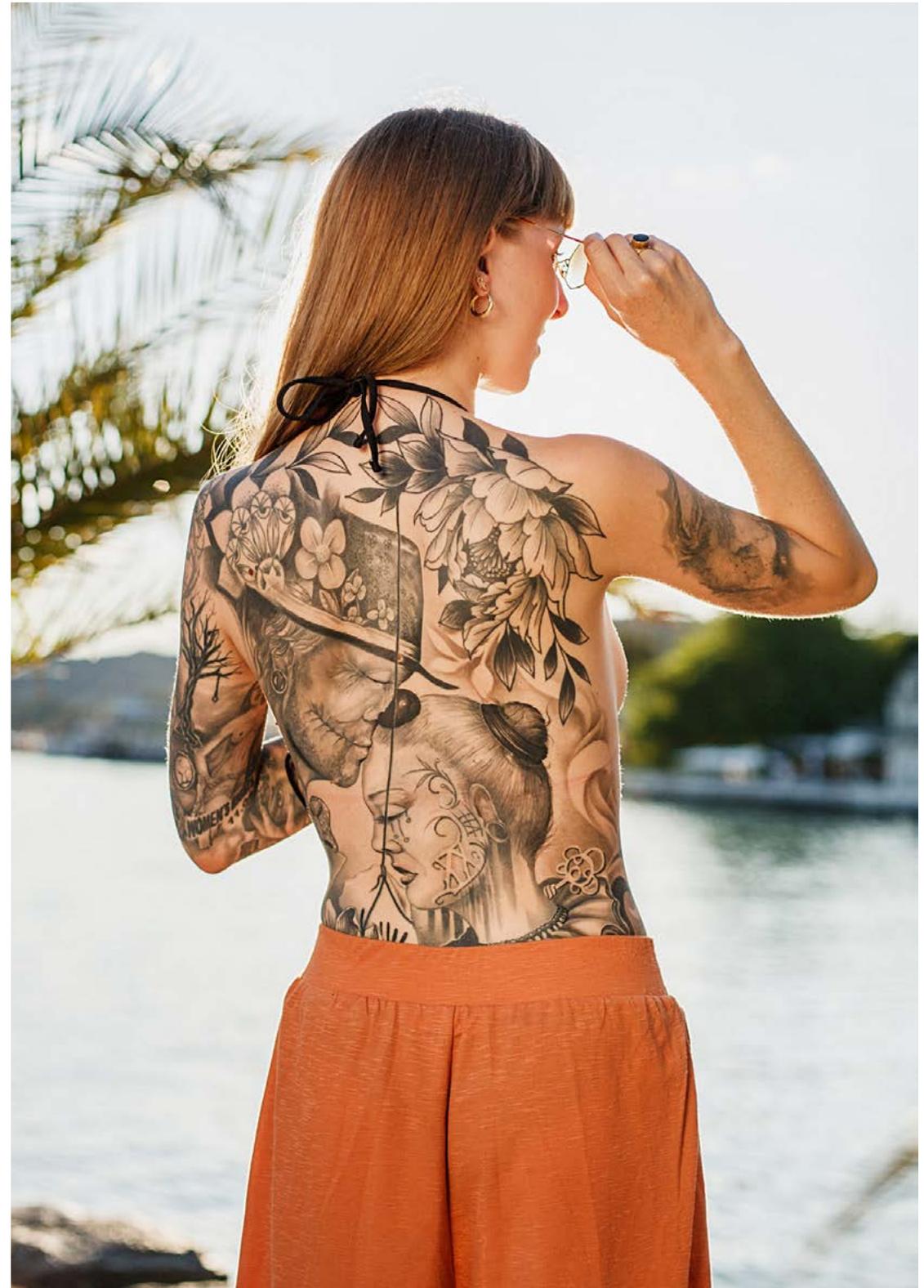




005

60

NEO-TRADITIONAL
MAX / 20H



005

61

REALISM
DANI / 32H



005

62

ILLUSTRATIVE
DALIBOR / 10H



005

63

NEO-TRADITIONAL
VLADIMIR / 25H



005

64

DARKWORK
PAOLO / 20H



005

65

NEO-TRADITIONAL
FLO / 12H

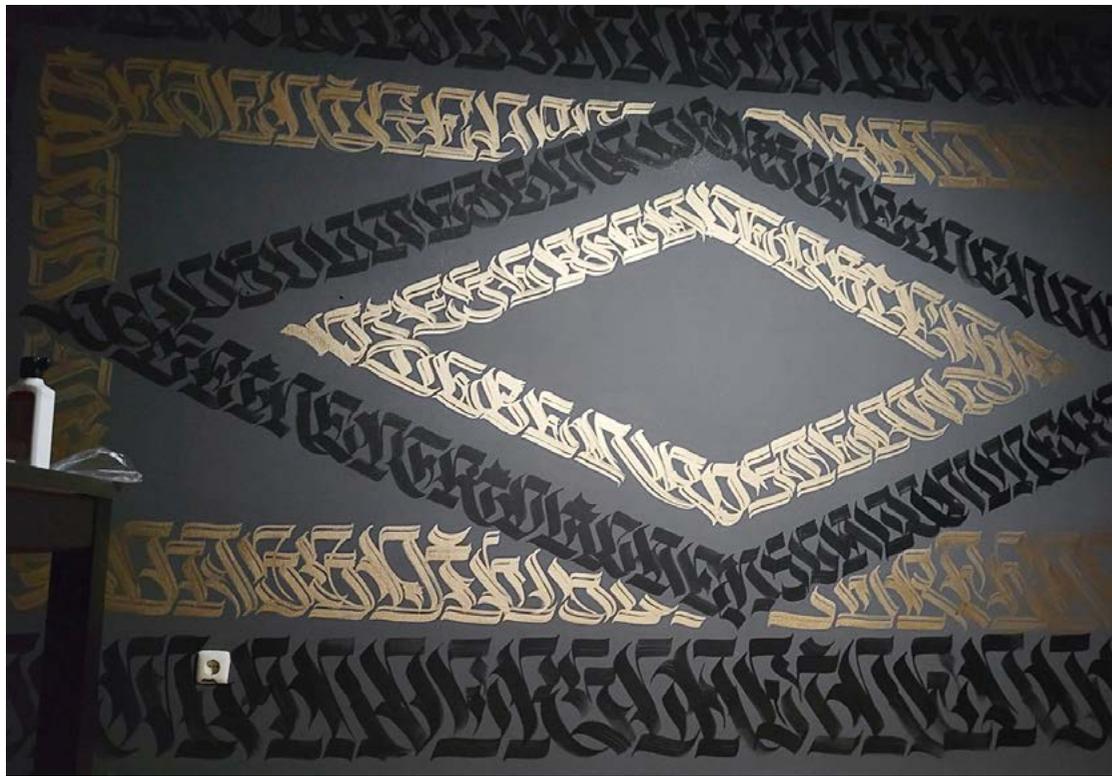
ON THE WALLS

Wir waren auch auf Wänden umtriebig. Max hat einige bunte Graffitis im Comic-Stil an die Wände gebracht, mittlerweile ein richtiges Markenzeichen.

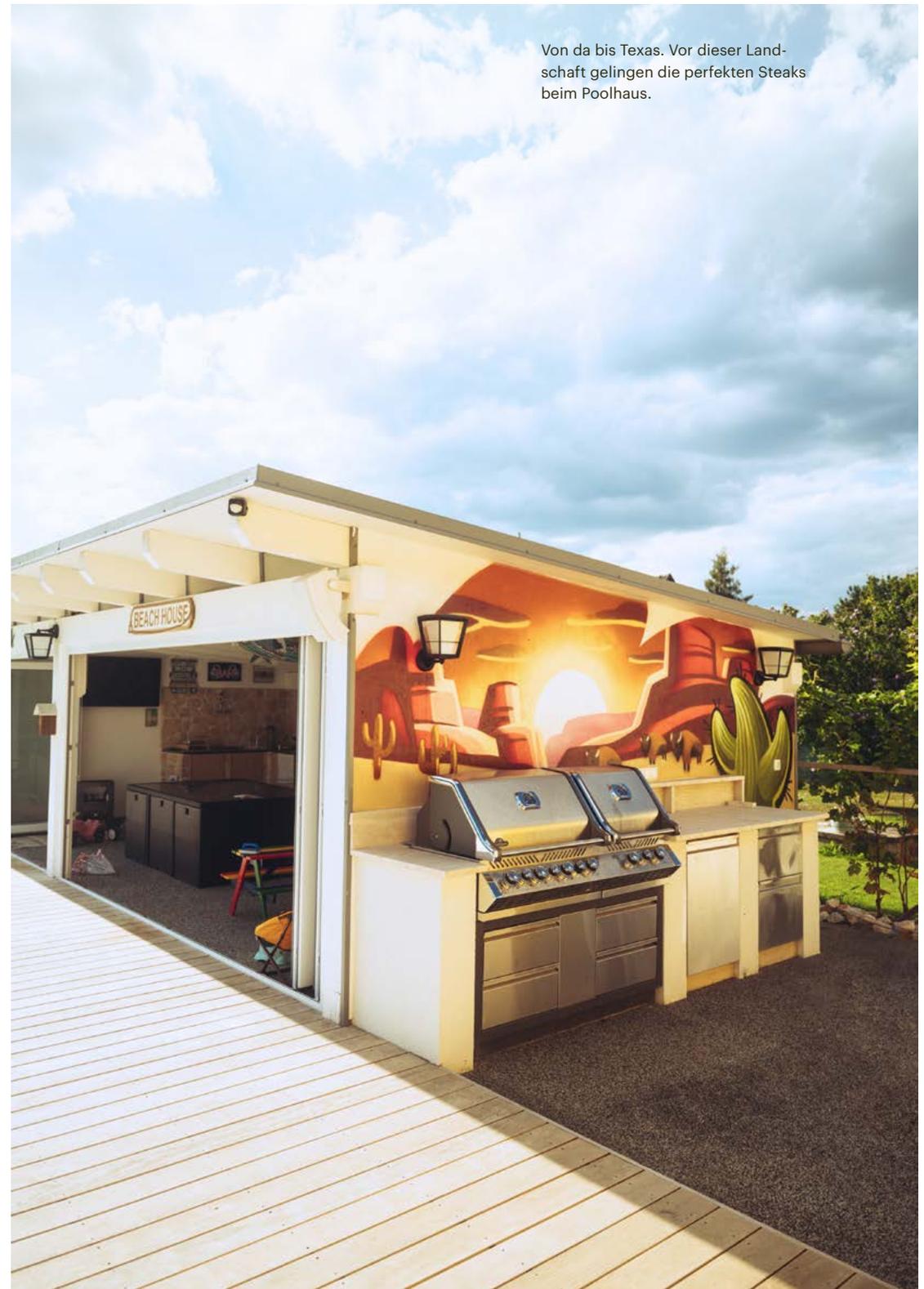
Deutlich minimalistischer aber nicht weniger aufwändig waren Saskias Murals, die unter anderem unsere Studiowände in der Reitschulgasse zieren.

Unten: Saskias Arbeitsplatz in Graz, mit dem einen oder anderen pinken Element.
Rechts: Eine Wand im Tattoostudio „Black Veins“ in Gleisdorf.





Saskia arbeitet an den Wänden am liebsten mit flüssiger Acrylfarbe in Schwarz, Weiß und schillerndem Gold. Manchmal sehr geometrisch wie man an der oberen Wand, die sich in München befindet, erkennen kann. Die klaren Formen ihrer Letterings bricht sie auch manchmal etwas auf. Die Wand im Tattoostudio „Underground Contact“ in Linz ist ein gutes Beispiel dafür.



Von da bis Texas. Vor dieser Landschaft gelingen die perfekten Steaks beim Poolhaus.

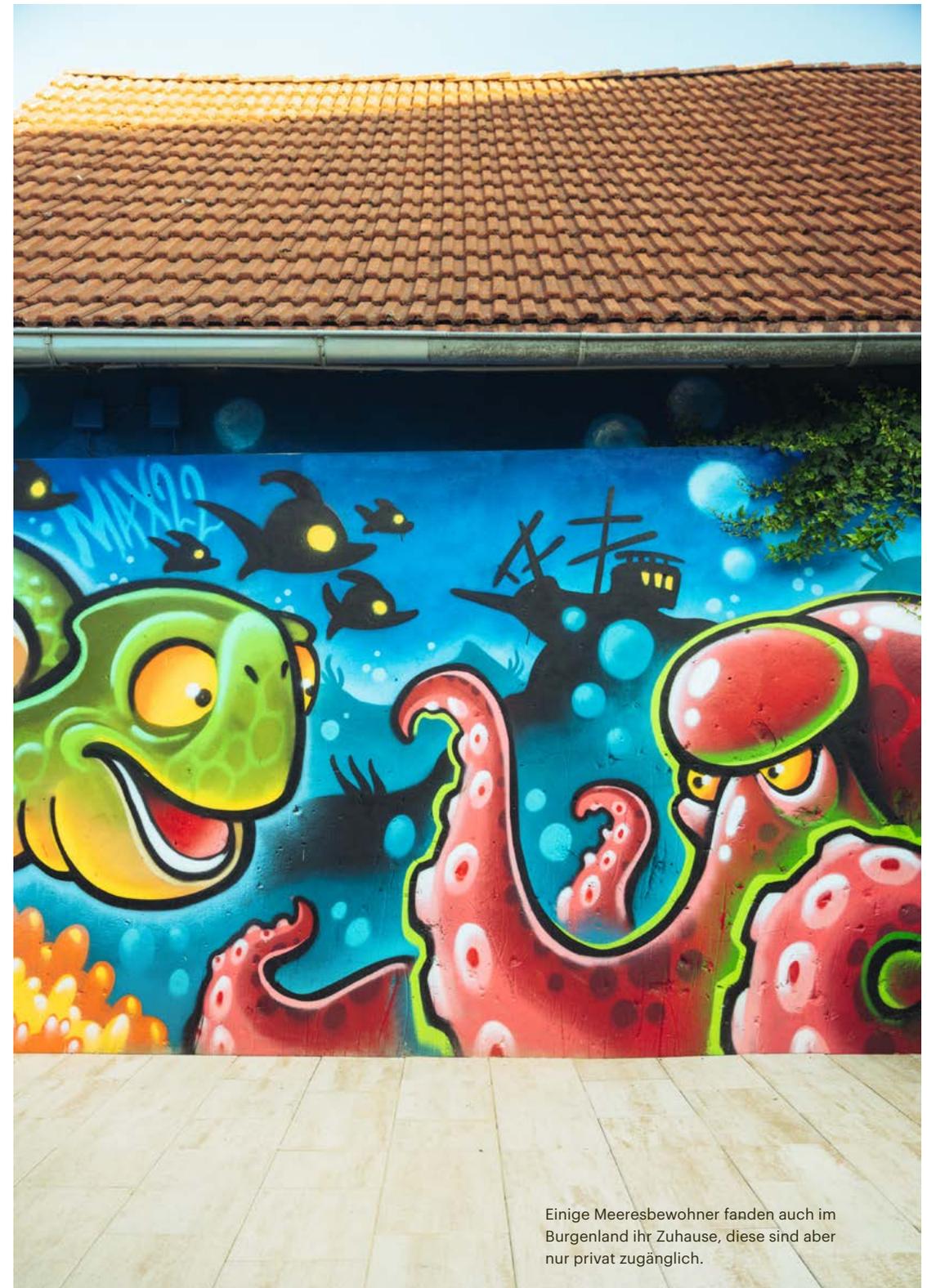
Buntes Unterwassertreiben bei der Wakebase am Schwarzlsee. In Kooperation mit Florian Saufferl.





Die Wakebase am Schwarzlsee wurde nicht nur durch Max' Seeungeheuer verschönert. Man bekommt dort auch Helme, die von uns gesponsert wurden. Damit sieht man auch gleich wie ein absoluter Vollprofi aus.

Unten: Die farbenfrohe Einfahrt eines Kulinarik-Feinspitzes in Feldbach.



Einige Meeresbewohner fanden auch im Burgenland ihr Zuhause, diese sind aber nur privat zugänglich.

Eine stetig wachsende Auswahl an befreundeten Betrieben, schmackhaften Orten und Profis, die ihr Handwerk verstehen. Besonderer Dank gilt:

Picks Magazine picksmagazine.com
Videokollektiv für Music, visual Art und frische Ideen, featuring Sam Traber. Supportet junge Künstler*innen quer durch Europa und war auch Teil der österreichischen Delegation des SXSW Film & TV Festivals in Austin, Texas.

OchoReSotto ochoresotto.com
Urgesteine der Projektions- und Filmkunst aus Graz, die es mit ihren großflächigen Installationen aus einer anderen Welt bis zur Biennale in Venedig geschafft haben.

Im Süden Magazin imsueden.at
Versorgt den Süden von Österreich mit hippen News. Sie bloggen über die Zukunft, die Chancen, die Trends – die Themen die den Süden bewegen. Die Student*innenschaft freut's!

RehaDruck rehadruck.at
Nachhaltigkeit bedeutet bei Reha mehr als Umweltschutz: Die Druckerei im Norden von Graz bildet Menschen mit Einschränkungen aus. Eine Herzlichkeit, die man schon beim ersten Telefonat merkt.

GRAZ	ESSEN & TRINKEN		
	Blend Cafe	Coffee Shop	Reitschulgasse 23
	Ducks Coffee Shop	Coffee Shop	Raubergasse 14
	The Thirsty Heart	Craftbeer Bar	Albrechtgasse 4
	Lenz im Lend	Coffee & Drinks	Lendplatz
	Kunsthaus Cafe	Coffee & Food	Südtiroler Platz
	The Hungry Heart	American Streetfood	Mariahilfer Str. 23
	La Meskla	Südamerikanische Küche	Kaiserfeldgasse 19
	Tropicante	Burritos	Lendplatz
	Shake Shaka	Poké Bowls	Lendplatz
	Kornati	Kroatische Küche	Franckstraße 44
	Bao Bar	Asiatische Burger	Dietrichsteinplatz
	Hummel	Levantinische Küche	Mariahilfer Str. 12
	Palais St. Georg	Event Hideaway	Andritzer Reichsstr. 8

FASHION & SHOPPING			
	Freedom Skateshop	Skate Fashion	Klosterwiesgasse 14
	Tropicalia Atelier	Brazilian Fashion	Grazbachgasse 65
	Piekfein	Maßanzüge	Bürgergasse 11
	Iva Ivanova	Designermode	iva-ivanova.com
	BeThrifty	Vintage Fashion	bethrifty.store
	Seelenband	Accessoires	seelenband.com
	Leftkiss	Clothing Brand	leftkiss.com
	Casarista	Sofa Onlineshop	casarista.com
	Nuara Artisana	Teppiche aus Marokko	@habibisouk

SERVICES			
	Schwarzwasser	Tattoo Studio	Joanneumring 11
	Fred Tattoos & Malerei	Tattoo Artist	Schillerstraße 47
	High Frequency	Tattoo Studio	Schmiedgasse 40
	Holy Tiger	Barbershop	Münzgrabenstraße 20
	Butcher's	Barbershop	Neutorgasse 31
	Fell Salon Graz	Friseursalon	Grazbachgasse 12
	Orthopädie Glehr	Orthopädie	Körösistraße 66c
	Dr. Remschmidt	Zahnpraxis	Sporgasse 13
	Lernpraxis Fidelio	Lerntherapie	Keplerstraße 2

FREIZEIT			
	Crossfit Graz	Fitness Studio	Puchstraße 17
	cogni.skill	Fitness Studio	Kastelfeldgasse 8
	Injoy	Fitness Studio	injoyfitness.at
	Newton	Boulder-Halle	newton-graz.at
	XTX Events	Partykollektiv	@hardandspecial
	I'm In Love With	Partykollektiv	@iilwkollektiv

KLAGENFURT	ESSEN & TRINKEN		
	Schwarzes Schaf	Kaffee & Frühstück	Herrengasse 12
	SUCCI Asian Food	Top Sushi Lokal	Kardinalplatz 4
	Das Wohnzimmer	Bar zum Absacken	Villacher Ring 21
	Hafenstadt URBAN Area	Food & Drinks	Villacher Straße 16
	Fleischerei Rotter	Super Mittagessen	Herrengasse 4
	Tom's Hot Sauce	Hot Sauces	tomshotstuff.at

SERVICES			
	Lukas Schneider	Tattoo Artist	@lukas.schneider.tattoo
	Rene Znidar	Tattoo Artist	@znidonis
	Good Fellaz	Barbershop	Theatergasse 4

REST DER WELT	CREATIVES		
	Clifford Ray	Create Art Director	cliffordray.com
	Black Kiwi	Web Development	black-kiwi.at
	Takendo	SEO Experten	takendo.com
	Funke & Glanz	Video & Grafik	funkeundglanz.com
	Studio Brighten	Videoproduktion	studiobrighten.com
	Alexander Rauch	Fotografie	vimeo.com/alexrauch
	Samuel Kuro	Fotografie	samuelkuro.com
	Rolling Pin	Gastro-Magazin	rollingpin.at
	Bakerhouse Gallery	Online-Galerie	bakerhousegallery.com
	Art Sip	Kunst Workshops	artsip.at

SERVICES			
	Face The Fact	Tattoo Studio	Graben 8, Linz
	Weingut Trummer	Feines Weingut	Am Obegg 1, Spielfeld
	Kobat!	Freshes Weingut	Pichla 31, Tieschen

SPONSORS			
	Hakuma	Matcha-Drink	hakuma.com
	Jägermeister	Kräuterschnaps	jaegermeister.com

IMPRESSUM

Creations 005
The Resurrection Issue
Erscheinungsdatum:
12. November 2022

Medieninhaber, Herausgeber:
Create Tattoos & Art GmbH,
Reitschulgasse 18, 8010 Graz
Redaktion:
Clifford Ray Deutschmann
Dominik Sporer
Konzept & Layout:
Clifford Ray Deutschmann
Text:
Clifford Ray Deutschmann
Hannes Baumgartner
Fotografie:
Samuel Kuro
Alexander Rauch
Fotocredits:
Michael Fasching (S. 50 – 51)
Creative Commons (S. 40 – 41)
Druck:
RehaDruck Graz

COLOR TO THE PEOPLE



8010 GRAZ
9020 KLAGENFURT

REITSCHULGASSE 18
HERRENGASSE 6

0316 / 811 129
0463 / 931 847